

NOVÉMU PARKU SUDIČKY PŘÁLY

Park Granátová

Investor: Městská část Praha – Slivenec

Autor projektu: Ing. Jana Kohlová

Projektanti: Ing. Vít Doležel (komunikace), Ing. Adam Vokurka (nakládání s dešťovými vodami), Ing. Miloš Nosek (výpočet analematických hodin)

Zhotovitel: Gardenline. s.r.o., Zahradní Architektura Kurz s.r.o. (vegetační úpravy)

Autorské objekty: Martina Regnerová (kamenné mozaiky a mozaikové lavice)

O dílo pečuje: Zahradní Architektura Kurz s.r.o.

Celkové náklady: 23 mil.

Park Granátová je nevelký dvouhektarový park na okraji Slivence, který vznikl na „zelené“ louce, nebo spíše v době vzniku již na ruderalní ploše s navážkami z okolních staveb. Myšlenka vybudovat park na okraji Slivence vznikla již při projednávání záměru na výstavbu nové obytné čtvrti od architektů Radka Kolaříka, Lady Kolaříkové a Renaty Řezníčkové, který byl zrealizován před několika lety v bezprostřední blízkosti parku. Vznikl zde kvalitní urbanistický soubor 129 nových domů, který byl dokončen v roce 2016. Na východní straně této kolonie rodinných domů směrem k Barrandovu ležel pozemek několik let ladem a zarůstal plevelem.

Začlenění do okolní krajiny

Řešené území je v bezprostřední blízkosti rozsáhlého a krajinářsky hodnotného území Chuchelský háj a je rozhraním zástavby a volné krajiny, proto byl kladen vysoký důraz na přírodní charakter parku. Již od začátku bylo jasné, že původní rovinatý terén pole je třeba ztvárnit citlivými terénními

Park Granátová ve Slivenci je jediné dílo v soutěži Park roku 2021, které bylo založeno takzvaně na zelené louce. Porota ocenila, že tento velkoryse pojatý moderní park vznikl z kvalitních materiálů, neotřelého mobiliáře, oplývá originálními detaily keramiky a mozaiky, vkusnými pergolami a celou řadou zajímavých prvků. Kvalita rostlinného materiálu, použité technologie i nadstandardní povýsadbová péče jsou zárukou, že se park bude vyvíjet tak, jak byl navržen a založen.



▲ Hlavní vstup do parku se otevírá vstupní pergolou s popínavými rostlinami, na kterou navazuje trojúhelníkový prostor s umístěnými betonovými sedátky s mozaikou.

modelacemi, aby nová parková úprava zapadla do mírně zvlněné okolní krajiny a nenarušila krajinový ráz.

Hlavní principy a východiska návrhu:

- Zachování krajinového rázu Lochkovsko-Kosořské planiny
- Druhová skladba z autochtonních dřevin
- Použití ovocných dřevin
- Použití jehličnatých dřevin (borovice lesní) pro celoroční fungování clon
- Vytvoření programové náplně pro místní obyvatele (rodiny s dětmi, senioři atd.)

- Clona proti východním větrům
- Odclonění rodinných domů od parku
- Odclonění provozní haly od parku
- Hospodaření s dešťovou vodou
- Vytvoření dočasného přístínění popínavými dřevinami na konstrukcích

Architektonické řešení díla

Koncept tvoří dvě smyčky cest, které se navzájem protínají v místě, kde se území svažuje jihovýchodním směrem. Toto pohledově exponované místo je zdůrazněno vyvýšeninou (pahorkem), na které je umístěna korouhvička s mozaikou se světovými stranami od

výtvarnice Marty Regnerové. Z pahorku, jehož svahy jsou rozčleněny do jednotlivých teras, je výhled na barrandovské ateliéry.

Hlavní vstup do parku od Slivence z ulice Granátové se otevírá vstupní pergolou s popínavými rostlinami, na kterou navazuje trojúhelníkový prostor s umístěnými betonovými sedátky s mozaikou. Z druhého vstupu od Chuchelského háje se rozbíhají tři cesty do parku. Jednou je možné projít zkratkou do Alabastrové ulice a dalšími dvěma lze obejít větší smyčku do severní části parku, kde je umístěno odpočívadlo s pergolou.





▲ Rozsáhlé dětské hřiště je rozděleno do dvou částí – pro mladší děti a pro starší děti podle náročnosti herních prvků.

Vzhledem k tomu, že bude ještě několik let trvat, než vysázené stromy poskytnou návštěvníkům potřebný stín, je v parku navrženo několik pergol s popínavými rostlinami, které zastíní posezení. Park nabízí několik typů mobiliáře, které lákají návštěvníky k delšímu odpočinku. V travnatých plochách jsou umístěna lehátka, v ovocném sadu si lze lehnout do závěsných sítí, nebo sednout do originálních mozaikových lavic a skrýt se v nich před větrem.

Nevšedním prvkem jsou sluneční analematické hodiny (hodiny, které jsou založeny na měření azimutu Slunce, zpravidla jsou zhotoveny jako vodorovné a v tomto případě stínovým ukazatelem je člověk). Sluneční hodiny vznikly ve spolupráci s Milošem Noskem, který provedl výpočet slunečních hodin a Martiny Regnerové, která je autorkou kamenné mozaiky. Velká rovinatá louka ve střední části parku je určena ke sportovně-rekreačnímu využití – jako „plácek“ k míčovým hrám či pouštění draků.

Na východním úpatí pahorku je umístěno rozsáhlé dětské hřiště, které je rozděleno do dvou částí – pro mladší děti a pro starší děti dle náročnosti

herních prvků. Výškové rozdíly jsou vyrovnány zídkami, podél kterých jsou umístěny lavice a nad nimi je navržena treláž s popínavými rostlinami.

Severní a západní okraj parku je odcloněn od nové zástavby terénní modelací a výsadbou stromů a keřů. Jižní okraj od Granátové ulice je taktéž odcloněn, především provozní budova a dvůr technických služeb a navržené parkoviště pro návštěvníky parku.

Vegetační úpravy - použití rostlin

Vysazované dřeviny jsou převážně z autochtonních dřevin (například habr, dub, borovice, javor babyka, jeřáb). Keře jsou též navrženy z domácích druhů – dřín, svída, hloh, kalina, ptačí zob. V prostoru rekreační louky je vysázen ovocný sad z devatenácti jabloní, především ze starých ze starých odrůd – 'Holovouský malináč', 'Panenské české', 'Průsvitné letní' a 'Nathusiovo' a 'Bojkovo'. Další výsadba ovocných dřevin je podél cesty na východní straně území (směrem do volné krajiny, podél původní polní cesty), kde jsou vysázeny vlašské ořešáky, švestky, renklódy a moruše. Pergoly porůstající

růže, vistárie a réva napomohou v krátké době vytvořit stín. V prostoru mezi obytnou zástavbou a parkem je založena výrazná vegetační clona z kombinace stromů a keřů. Květinové záhony jsou navrženy jako trvalkové výsadby s vyšším stupněm autoregulace a extenzivní údržbou. Použitá je zde směs „Tanec trav“. Jedná se o druhově velmi bohatou směs s vyváženým poměrem struktur, textur a barev, v níž dominanty vytvářejí právě vysoké trávy. Travnaté plochy jsou rozděleny do dvou typů – centrální louka s pahorkem má charakter parkového trávníku se závlahou, trávníky v okrajích parku a ve vegetační cloně jsou navrženy z luční směsi s nižší intenzitou údržby.

Celkem bylo vysázeno 216 listnatých a jehličnatých stromů, 143 solitérních keřů, 292 m² zapojených keřových skupin, 39 m² živých plotů, 293 m² trvalkových záhonů, 7 000 cibulovin, 76 popínavých rostlin a 6 905 m² parkového trávníku a 6 210 m² lučního trávníku.

Hospodaření s dešťovou vodou

Vzhledem k tomu, že se jedná o extenzivní park na okraji města a vyskytuje



se zde poměrně malé množství zpevněných ploch, není navržena retence dešťových vod k následné zálivce. Podle provedeného stavebně geologického průzkumu jsou zastížené zeminy velmi omezeně propustné, proto bylo doporučeno (a následně zrealizováno) srážkové vody rozlévat na povrch terénu (likvidace evapotranspirací) nebo svést pomocí zasakovacích pásů se zatravnovací dlažbou do stávající suché retenční nádrže (vznikla již při výstavbě rodinných domů jako vodní dílo) a do tří nových samostatných trativodů (vsakovacích bloků). Prostor kolem rodinných domů je odvodněn širokým travnatým průlehem podél pozemků opět do suché nádrže. Část vody se zasakuje přímo ve šterkových květinových záhonech.

Závěr

Při zpracování projektu hrálo roli zapojení veřejnosti, která se vyjadřovala ke zpracovanému záměru. Díky tomu bylo možné „šít“ park na míru aktuální potřebě místních obyvatel. V navazující nové obytné čtvrti žije velké množství rodin s malými dětmi a v celém Slivenici zcela chyběl park obdobného charakteru. Proto byl kladen důraz na vybavení parku pro rodiny s dětmi. Park

díky své vybavenosti vyhledávají nejen místní obyvatelé, ale i návštěvníci z neďalekého Barrandova.

A co říct na závěr? Park dostal při realizaci do vínku dobré „sudičky“ – osvětleného investora, zapáleného architekta, kvalitní technický dozor a výborné

realizační firmy. Díky za ně! Následně městská část nastolila příkladnou péči o park. Doufejme, že i uživatelé si budou vážit toho, že tento park byl vybudován pro ně.

Text a foto Jana Kohlová

▼ Autorkou mozaikové lavice i dalších mozaiek je Martina Regnerová.

